

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /Низамиева Г.Р./
Протокол № 1
от «26» августа 2019г

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /Э.Р.Миннеханова/
«27» августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа №156»
Советского района г. Казани
 /М.В. Хоменко/
Приказ № 191
от «27 » августа 2019 г.



Рабочая программа
по родному (русскому) языку
Уровень образования: среднее общее образование (10-11 классы)
Срок реализации рабочей программы: 2 года
Разработчики: Зайцева А.Н., Брендина В.Е., Рахматуллина Л.Р.

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №2
от « 27 » августа 2019г.

2019 год

Результаты обучения по учебному предмету «Родной (русский) язык» (10-11 класс)

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся X - XI классах, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных знаний, умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В структурном отношении курс 10 класса состоит **из 6 разделов**: 1-введение или «Что такое словесность», 2- «Язык и разновидности его употребления», 3 – Стилистические возможности языковых средств», 4 –«Формы слов и предложения», 5- «Основные виды словесного выражения», 6- «Средства художественной изобразительности»

Учебно-тематический план 10 класса

Введение или «Что такое словесность». Знать: что такое словесность, иметь представление о словесности народной и книжной, понимание значение слова *филология*. Различать словесность книжную и народную.

Язык и разновидности и его употребления. Что такое стиль, иметь представление о литературном и разговорном языках, их взаимосвязи и различии, знать разновидности литературного языка. Уметь определять разновидности литературного и разговорного языков.

Стилистические возможности языковых средств. Знать: о лексике русского языка, о стилистических возможностях языковых средств. Уметь: определять лексическое средство языковой выразительности, понимать его роль в тексте.

Формы слов и предложения. Знать: стилистические ресурсы грамматики, «прямое и переносное» употребление форм времени, формы наклонений, типы предложений. Уметь: определять стилистические ресурсы грамматики, употреблять формы наклонений; определять типы предложений, типы связи частей сложного предложения.

Основные виды словесного выражения. Знать: об основных видах словесного выражения.

Уметь определять вид словесного выражения, обосновывать свой выбор.

Средства художественной изобразительности. Знать: средства художественной изобразительности, иметь представление об их роли в тексте. Уметь: определять средство художественной изобразительности, понимать его роль в тексте.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» 10 класс

Язык и разновидности и его употребления. 6 часов

Стилистические возможности языковых средств. 5 часов

«Формы слов и предложения» 8 часов

«Основные виды словесного выражения» 7 часов

«Средства художественной изобразительности» 7 часов

Итого 35 часов

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» 11 класс

В структурном отношении курс 11 класса состоит **из введения и 5 разделов**.

Распределение часов по темам совпадает с авторской программой А.И.Горшкова (1 час в неделю, 34 часа в год). За основу взята авторская программа А.И.Горшкова, так как она ориентирована на использование в 11 классе на уроках родного (русского) языка учебно-методического комплекта под редакцией А.И.Горшкова.

11 класс

- Произведения словесности. Роды и виды произведений словесности. Знать: роды и виды произведений словесности. Уметь: различать роды и виды произведений словесности.
- Понятие о тексте и его строение. Знать: признаки текста. Уметь: видеть признаки текста, определять тему и идею.
- Возможность различного словесного выражения одной темы. Знать: черты литературных направлений и течений. Уметь определять литературное направление и течение.
- Композиция словесного произведения. Знать: композицию словесного произведения, сюжет и фабулу. Уметь определять композицию в словесном произведении, сюжет и фабулу.
- Формы субъективации авторского повествования. Знать: словесные формы субъективации, понятия юмор и сатира. Уметь определять формы субъективации.
- Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. Знать: о языке художественной литературы и разговорном языке. Уметь: различать язык художественной литературы и разговорный язык.

«Роды и виды произведений словесности» 7 ч.

«Понятие о тексте и его строение» 9 ч.

«Возможность различного словесного выражения одной темы» 4 ч.

«Композиция словесного произведения» 4 ч.

«Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности» 10 ч

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения родного(русского)языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в

том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов).

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

анализ текста и языковых единиц:

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

1. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
2. соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
3. эффективно использовать языковые единицы в речи;
4. соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

5. участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
6. фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения родного(русского)языка ученик должен **знать/понимать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
4. историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
5. основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений;
6. изученные теоретико-литературные понятия.

уметь:

1. воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
2. выразительно читать изученные произведения;
3. анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;
4. сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
5. аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
6. составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
7. выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
8. писать реферат;
9. творчески осмысливать литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
10. самостоятельно писать сочинения разных типов;
11. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - поиска нужной информации в справочных материалах;
 - развернутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
 - ведения аргументированной полемики;
 - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
 - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в вуз.
 - строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
 - самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену);
 - работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;

- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.